Bogotá D.C. julio 20 de 2024

Cuenta de Cobro No 2024-004

Fundación Amigos del Teatro Mayor
NIT. 890.912.395-7

DEBE A:
JULIAN ANDRES VARGAS RODRIGUEZ
C.C 1022423497 de Bogotá
RUT: 14957606243

Por el Concepto de: Prestación de servicios como Coordinador de la Orquesta Filarmónica Juvenil en el marco del convenio de asociación 116 de 2024, del 1 al 31 de julio de 2024.

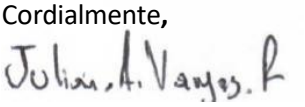
La suma de: $ 3´710.000 (TRES MILLONES SETECIENTOS DIEZ MIL PESOS m/cte.)

Declaro que:

SOY RESIDENTE EN COLOMBIA*	**SI**	X	**NO**	
MIS INGRESOS SON OBTENIDOS POR CONCEPTO DE SALARIOS, COMISIONES, VIATICOS, HONORARIOS O SERVICIOS PERSONALES	**SI**	X	**NO**	
RESPONSABLE DE IVA	**SI**		**NO**	X
ME ENCUENTRO AFILIADO AL SISTEMA DE SEGURIDAD SOCIAL Y CUMPLO CON EL PAGO DE APORTE.	**SI**	X	**NO**	
SOY DECLARANTE DE RENTA EN COLOMBIA	**SI**	X	**NO**	
ESTOY OBLIGADO A PRESENTAR FACTURA ELECTRÓNICA	**SI**		**NO**	X
**Si usted en colombiano o nacionalidad Colombiana y actualmente se encuentra fuera del país favor verificar si es residente en Colombia*				

APLICACIÓN DE RETENCIÓN EN LA FUENTE - DECRETO 2231 DE 2023	
(UNICAMENTE PARA LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS) *MARQUE CON UNA X LA OPCIÓN QUE CORRESPONDA*	
EN MI DECLARACIÓN DE RENTA MIS INGRESOS SERÁ DEPURADOS EN LA CEDULA DE RENTAS DE TRABAJO TOMANDO EL BENEFICIO DEL 25% DE RENTA EXENTA Y NO DESCONTARE COSTOS Y GASTOS - ARTÍCULO 103 ET (RETEFUENTE ART 383 ET)	X
EN MI DECLARACIÓN DE RENTA MIS INGRESOS SERÁN DEPURADOS EN LA CEDULA DE RENTAS DE TRABAJO Y NO TOMARE EL BENEFICIO DEL 25% DE RENTA EXENTA Y DESCONTARE COSTOS Y GASTOS-ARTÍCULO 103 ET (RETENCIÓN TARIFA GENERAL)	

Cordialmente,



Julián Andrés Vargas Rodríguez
C.C. 1022423497 de Bogotá
Teléfono: 3229052535
Correo: julivar97@gmail.com
Banco: Bancolombia
Tipo de cuenta: Ahorros
No. cuenta: 62785923354

compensar | miplanilla.com

PLANILLA INTEGRADA DE AUTOLIQUIDACION DE APORTES

DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE		DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO	EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD
CC	1022423497	JULIAN ANDRES VARGAS RODRIGUEZ		cra 68a #22a - 75	7501494	julivar97@gmail.com	
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO		
ÚNICA	I – Independiente			BOGOTÁ D. C.	BOGOTÁ, D.C.		SI

DATOS DE LA PLANILLA						
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIA/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DIA/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD	
					EMPLEADOS	UPC
					1	0
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES				TOTAL A PAGAR	
2024-06	2024-06	I	12/07/2024	78616862	$438.500	

TOTALES POR SUBSISTEMAS

TOTALES SALUD

Código EPS	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	UPC Adicional	Incapacidades		Licencia Maternidad		Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora UPC	Total a Pagar	No. Afiliados
					No. Autorización	Valor	No. Autorización	Valor					
EPS008	Compensar EPS	860066942-7	185.500	0		0		0	0	0	0	185.500	1

TOTALES PENSIÓN

Código AFP	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Aporte Voluntario Afiliado	Aporte Voluntario Aportante	Aporte FSP - Solidaridad	Aporte FSP - Subsistencia	Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora FSP	Total a Pagar	No. Afiliados
230301	Porvenir	800224808-8	237.500	0	0	0	0	0	0		237.500	1

TOTALES RIESGOS LABORALES

Código ARL	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Incapacidades		Aportes Otros Sistemas	Valor Neto Cotización	Días Mora	Valor Mora Cotización	Subtotal Cotización	No. Radicado Saldo a Favor	Valor Saldo a Favor	Fondo Solidaridad	Total a Pagar	No. Afiliados
				No. Autorización	Valor										
14-11	ARL SURA	890903790-5	15.500				15.500	0	0	15.500			155	15.500	1

TOTALES CAJAS

Código CCF	Nombre	NIT	Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados

TOTALES PARAFISCALES

Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados
SENA				
0	0	0	0	0
ICBF				
0	0	0	0	0
ESAP				
MEN				

TOTALES POR SUBSISTEMA

Tipo Administradora	No. Administradoras Reportadas	Valor antes de IGE, LMA, IRP y Mora	Total a Pagar
Salud	1	185.500	185.500
Pensión	1	237.500	237.500
Riesgos Laborales	1	15.500	15.500
CCF	0	0	0
ESAP	0	0	0
ICBF	0	0	0
MEN	0	0	0
SENA	0	0	0
TOTALES	3	438.500	438.500

PAGADA

Este documento está clasificado como PRIVADO por parte de Compensar Operador de Información

compensar | miplanilla.com

PLANILLA INTEGRADA DE AUTOLIQUIDACION DE APORTES

DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE		DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO
CC	1022423497	JULIAN ANDRES VARGAS RODRIGUEZ		cra 68a #22a - 75	7501494	julivar97@gmail.com
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO	EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD
ÚNICA	I – Independiente			BOGOTÁ D. C.	BOGOTÁ, D.C.	SI

DATOS DE LA PLANILLA						
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIA/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DIA/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD	
					EMPLEADOS	UPC
					1	0
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES				TOTAL A PAGAR	
2024-06	2024-06	I	12/07/2024	78616862	$438.500	

DETALLE POR COTIZANTE

INFORMACIÓN COTIZANTE									INFORMACIÓN NOVEDADES																PENSIÓN							SALUD			RIESGOS LABORALES				CCF			PARAFISCALES				
No.	Tipo	No. de Identificación	Apellidos y Nombres	Cotizante	Subtipo	Extranjero	Colom. exterior	Exonerado	ING	RET	TDE	TAE	TDP	TAP	VSP	VST	SLN	IGE	LMA	VAC	AVP	VCT	IRL	CORRECCIÓN	Cód. AFP	IBC AFP	Cotización	Voluntario Afiliado	Voluntario Aportante	Fondo pensional de solidaridad	Fondo pensional de subsistencia	Cód. EPS	IBC EPS	Cotización / Valor UPC	Cód. ARL	IBC ARL	Clase de Riesgo	Cotización	Código CCF	IBC CCF	Aporte CCF	IBC otros parafiscales	Aporte SENA	Aporte ICBF	Aporte ESAP	Aporte MEN
1	CC	1022423497	VARGAS RODRIGUEZ JULIAN ANDRES	57	0			N																	230301	1.484.000	237.500	0	0	0	0	EPS008	1.484.000	185.500	14-11	1.484.000	2	15.500		0	0	0	0	0	0	0	0

PAGADA

Este documento está clasificado como PRIVADO por parte de Compensar Operador de Información

NOMBRE CONTRATISTA	Julián Andrés Vargas Rodríguez
OBJETO	Prestar los servicios para apoyar la coordinación de la Orquesta Filarmónica Juvenil de la Orquesta Filarmónica de Bogotá en el marco del Convenio de Asociación 116-2024 suscrito entre la Fundación Amigos del Teatro Mayor y la Orquesta Filarmónica de Bogotá.
PERIODO DEL INFORME	Del 1 al 31 de julio de 2024

Presentación Informe no.4 de seguimiento a la ejecución:

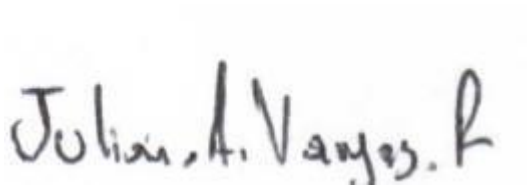
Dando desarrollo del objeto del contrato y en cumplimiento de los compromisos adquiridos por medio del mismo, se relaciona el informe de ejecución de las acciones realizadas durante el mes de julio de 2024 para tramitar el (cuarto) pago.

DESCRIPCIÓN DE AVANCES DE OBLIGACIONES ESPECÍFICAS:

OBLIGACIÓN	AVANCE
1. Brindar apoyo al seguimiento y cumplimiento del cronograma de actividadesde las orquestas juveniles de la OFB	Se brindó seguimiento y cumplimiento del cronograma de actividades de la Orquesta Filarmónica Juvenil del 1 al 31 de julio de 2024 en cuanto a requerimientos técnicos, artísticos, logísticos y de producción. Se realizó acompañamiento presencial a los ensayos y conciertos programados.
2. Realizar acompañamiento a las actividades de las orquestas juveniles, de acuerdo con las indicaciones de la producción General.	Se realizó acompañamiento a las actividades de la Orquesta Filarmónica Juvenil de acuerdo con las indicaciones de la producción general y los requerimientos artísticos tales como: - Ensayos tutti presenciales para la preparación del programa de esta temporada bajo la batuta del Maestro Rubían Zuluaga. -Acompañamiento en los conciertos realizados en este mes: - 6 de julio: concierto de grupos de cámara de la Orquesta Filarmónica Juvenil en la biblioteca Virgilio Barco (Av. Cra 60 # 57 - 60) - 12 de julio: concierto de grupos de cámara de la Orquesta Filarmónica Juvenil en el Ágora - Corferias (Av. Cra 24 # 38 - 47) - 21 de julio: concierto de Orquesta Filarmónica Juvenil en el teatro estudio TMJMSD (Cll. 170 # 67 - 51) - 25 de julio: Concierto de grupos de cámara de la Orquesta Filarmónica Juvenil en la Iglesia Santa Bárbara (Cra 7 # 6b) - 27 de julio: Concierto de grupos de cámara de la Orquesta Filarmónica Juvenil FUGA (Cra 3 # 10 - 27) - 27 de julio: Concierto de grupos de cámara de la

	Orquesta Filarmónica Juvenil en la Iglesia San Ignacio de Loyola (Cra 23c # 31b - 70 sur) - 28 de julio: Concierto de grupos de cámara de la Orquesta Filarmónica Juvenil en el MAMBO (Cll 24 # 6 - 00)
3. Establecer estrategias de diálogo para lograr comunicación con todo el equipo de producción de las orquestas juveniles de la OFB.	Durante este mes mantuve una buena comunicación con el equipo de producción de las orquestas juveniles de la OFB: -A través de llamadas telefónicas, reuniones presenciales, emails y WhatsApp con las coordinadoras de las agrupaciones juveniles y equipo de producción para organizar y planificar las actividades de la OFJ -Comuniqué a tiempo a los músicos la programación de la Orquesta Filarmónica juvenil -Brindé a tiempo información requerida en: carpetas compartidas de Google Drive, correos, llamadas telefónicas y chats de WhatsApp.
4. Asistir a las visitas de preproducción a los lugares donde se realizarán los conciertos que le sean delegados.	Para los conciertos de este mes, fue necesario realizar visitas a los lugares de los conciertos: - Iglesia San Ignacio de Loyola - Iglesia Santa Bárbara - FUGA
5. Asistir a las reuniones en las cuales sea requerida su presencia y acatar el reglamento y normas del protocolo de bioseguridad de los lugares donde se lleven a cabo dichas actividades, procurando el cuidado integral de su salud y siendo responsable de su propia seguridad y eximiendo de cualquier responsabilidad a LA FUNDACIÓN y LA OFB por cualquier riesgo generado por la inobservancia de las medidas de seguridad.	-Se asistió a reuniones presenciales y por teléfono para coordinar los conciertos y audiciones de este mes. -Para la planeación de cada concierto se hicieron reuniones virtuales y llamadas para organizar la producción. -Se mantuvieron llamadas telefónicas, correos y WhatsApp con las coordinadoras de las agrupaciones juveniles y prejuvenil para organizar una buena logística en nuestros montajes -Se asistió a todas las reuniones de coordinación de las agrupaciones juveniles que se hacen todos los martes en dirección filarmónica.
6. Velar por el buen funcionamiento, disciplina y cumplimiento de los músicos a su cargo tanto en ensayos como en cualquier conciertoy/o actividad.	Todos los ensayos y conciertos de la Orquesta Filarmónica Juvenil tuvieron un buen desempeño en cuanto al cumplimiento y disciplina.
7. Comunicar la programación de actividades semanales a los integrantes y al director musical de la OFB.	El Cronograma de julio fue enviado a tiempo a los músicos de la OFJ, al director y a producción por email y WhatsApp. Se notificó las modificaciones del cronograma oportunamente.
8. Registrar la asistencia y evidencia de ensayos y conciertos realizados por la agrupación a su cargo.	Todas las evidencias de los ensayos y conciertos están en el informe mensual. Se envió evidencia fotográfica de todas las actividades artísticas de la OFJ al grupo de WhatsApp de las juveniles

9. Coordinar, realizar y hacer seguimiento de la programación de transporte para cada concierto y/o actividad en caso de que sea requerido	-Se hizo acompañamiento y seguimiento al transporte de los elementos requeridos para todos los conciertos de este mes. -Se hicieron las solicitudes de los transportes de elementos con suficiente tiempo. -Este mes fue necesario solicitar transporte para los músicos para el concierto del 25 de julio en la iglesia San Ignacio de Loyola
10. Asistir a cada concierto y/o actividad querealice la agrupación a su cargo	Hubo acompañamiento durante todos los ensayos y los conciertos del mes de Julio.
11. Apoyar en la coordinación de la orquesta filarmónica de mujeres cuando sea solicitado	No fueron requeridos músicos invitados durante las actividades del mes de Julio
12. Coordinar, programar planificar y acompañar las audiciones que se realicen en elmarco **del proyecto**	En el transcurso de este mes se realizaron audiciones para los puestos de elegibles en todos los instrumentos correspondientes a la plantilla de músicos de la OFJ entre los días 6 y 12 de julio.



JULIAN ANDRES VARGAS RODRIGUEZ
C.C.1022423497
Tel. 3229052535
Correo electrónico: ofjofb2021@gmail.com

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ Orquesta Filarmónica de Bogotá

Convenio de Asociación 116 de 2024
Orquesta Filarmónica de Bogotá
Fundación Amigos del Teatro Mayor

TEATRO MAYOR
JULIO MARIO SANTO DOMINGO

Informe de actividades ORQUESTA FILARMÓNICA JUVENIL

Periodo		JULIO																													
Nombre	**Instrumento**	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**	**15**	**16**	**17**	**18**	**19**	**20**	**21**	**22**	**23**	**24**	**25**	**26**	**27**	**28**	**29**	**30**	**Observaciones**
Luisa Fernanda Peña Ojeda	Flauta				E					E		E	C				E	E	E	E		C										
Andrés Felipe Franco Rojas	Flauta																E	E	E	E		C										
Luisa María Acero Laverde	Oboe																E	E	E	E		C										
Daniela Cáceres Sarmiento	Oboe				E					E		E	C				E	E	E	E		C										
Julián Casas Patiño	Clarinete									E		E	C				E	E	E	E		C										
Ruben Dario Cardona Fraile	Clarinete				E												E	E	E	E		C										
Juan Pablo Rincón Hernández	Fagot																E	E	E	E		C										
Juan Pablo Rodíguez Ortíz	Fagot				ET					E		E	C				E	E	E	E		C										
Juan David Carvajal Vasquez	Trompeta				E					E			C				E	E	E	E		C										
Joao Aldair Castro Pajaro	Trompeta				E					E			C				E	E	E	E		C										
Juan Sebastián Cárdenas Luna	Corno				E					E			C				E	E	E	E		C										
Laura Sofía García Gómez	Corno				E					E		E	C				E	E	E	E		C										
Julian Eduardo García Peña	Timbal				E					E		E	C				E	E	E	E		C										
Jhon Braian Jerez Monroy	Violín								E	E	ET	E	C				E	E	E	E		C										
Juan David Flórez Patiño	Violín		E	E	E	E	C										E	E	E	E		C										
Juan Pablo Correa Gutiérrez	Violín		E	E	E	E	C										E	E	E	E		C										
Andrés Felipe Montes Herrera	Violín																E	E	E	E		C										
Fernando Hincapié Orjuela	Violín								E	E	E	E	C				E	E	E	E		C										
Jessica Stephanya Soruco	Violín								E	E	E	E	C				E	E	E	E		C										
Lianer Camila Bosch Coral	Violín																E	E	E	E		C										
Laura Vanessa Quiñones Celis	Violín																E	E	E	E		C										
Lennin Andrés Martinez Pautt	Violín		E	E	E	E	C										E	E	E	E		C										
Esteban Julián Álvarez Pava	Violín			E		E	C										E	E	E	E		C										
Iván Gustavo López	Violín		E	E	E	E	C										E	E	E	E		C										
Sergio Mendoza Rocha	Violín			E		E	C										E	E	E	E		C										
María Camila Muñoz Gil	Violín								E	E	E	E	C				E	E	E	E		C										
Daniel Santiago Tarazona Vera	Violín																E	E	E	E		C										
Deyssy Marcela Rico Heredia	Viola																E	E	E	E		C										
Elver Edilson Jara Hernández	Viola																E	E	E	E		C										
Stefanie Alexandra Villamil Acosta	Viola			E		E	C										E	E	E	E		C										
Santiago Rowlands Rivera	Viola								E	E	ET	E	C				E	E	E	E		C										
Marcelo Esteban Cárdenas Vásquez	Viola		E	E	E	E	C										E	E	E	E		C										
Maria Paula Casas Guzmán	Violonchelo																E	E	E	E		C										
Johan Alberto Rojas Lara	Violonchelo		E	E	E	E	C										E	E	E	E		C										
Ángel Alexandro Brand Ibáñez	Violonchelo								E	E	E	E	C				E	E	E	E		C										
Mariana Krejci Murillo	Violonchelo																E	E	E	E		C										
Cristian Camilo Perez Pertuz	Violonchelo			E		E	C										E	E	E	E		C										
Pedro Alejandro Rico Heredia	Contrabajo		E														E	E	E	E		C										
Geison Steven Mora Reyes	Contrabajo			E		E	C										E	E	E	E		C										
Kenyer Santiago Quintero Rincón	Contrabajo		E														E	E	E	E		C										

La coordinación de la agrupación, certifica mediente este documento la participación de los artistas en las siguientes actividades:
E: ensayo presencial
C: concierto presencial
T: Llegada tarde a ensayo y/o Concierto
S: proyecto especial

Julian A. Vargas. P

FIRMA DE COORDINADOR